



Bühnenanweisung für „Hundeerziehung mit Holger Schüler“

Auf- und Abbau

Der Aufbau beginnt 4 Std. vor Veranstaltungsbeginn. Zu diesem Zeitpunkt wird 1 kräftiger, körperlich belastbarer Aufbauhelfer für max. 1 Std benötigt sowie nach der Veranstaltung zum Abbau wird dieser wieder benötigt. Sollte der Ladeweg zwischen Anlieferung und Bühne besonders lang sein oder z.B. über eine Treppe oder einen Aufzug führen, setzen Sie sich bitte mit uns in Verbindung. Ggf. werden dann zusätzliche Helfer benötigt um die Auf- und Abbaupzeiten einhalten zu können.

Veranstalter

Ab Aufbaubeginn muss ein autorisierter Vertreter / Bühnenmeister der Veranstaltungsstätte (gemäß MVStättV) anwesend sein, um eventuell auftretende Schwierigkeiten technischer Art sofort klären zu können.

Parkplätze

Wir benötigen Parkplätze für 1 Sprinter (9-Sitzer) mit Anhänger. Die Zufahrts- und insbesondere die Ladewege müssen frei zugänglich sein und gegebenenfalls von Eis und Schnee befreit werden (Sand und Streusalz bereithalten!).

Sollten die genannten Parkplätze nicht direkt an der Halle verfügbar sein, müssen anderweitig Stellplätze zur Verfügung gestellt werden. In diesem Fall muss der Veranstalter ein Shuttle (vom Parkplatz zur Halle und zurück) für unsere Fahrer stellen. etwaige Parkgebühren und die Kosten für den Shuttle trägt der Örtliche Veranstalter.

Stromanschlüsse

In unmittelbarer Bühnennähe, jedoch nicht weiter als 5 Meter von der Bühne entfernt, werden 1 Anschluss min. CEE 16 Ampere benötigt.

Bühne

Die Bühne muss ab Aufbaubeginn frei von Podesten, Stellagen oder Sonstigem sein. Bei freistehenden Bühnen (Schnakenberger, etc.) sind die Seiten links und rechts schwarz abzuhängen (Side-Masking).

Die Mindestmaße der Bühne sind: (je größer, desto besser)

BREITE: 6 Meter

TIEFE: 5 Meter

Die LICHTER HÖHE über der Bühne darf 3 Meter nicht unterschreiten!

Mischpultplatz

Ein Mischpultplatz wird nicht benötigt. Ton und Licht wird von der Seitenbühne gemacht.

Sound Anlage

Eine PA für max. 800 Besucher wird von uns mitgeführt. Gerne verwenden wir auch die vorhandene Hausanlage, sofern wir diese kostenfrei nutzen können.

Ist im Veranstaltungsraum eine professionelle PA installiert, und dürfen wir diese kostenfrei nutzen?

O JA

O NEIN

Bitte ankreuzen

Soundcheck

Etwa zwei Stunden vor Veranstaltungsbeginn findet ein Soundcheck statt. Bitte tragen Sie Sorge dafür, dass sich ab diesem Zeitpunkt niemand außer den mit der Produktion vertrauten Künstlern, bzw. deren Techniker, im Saal aufhält.

Hauslicht

Das Hauslicht darf nur auf ausdrückliche Weisung des technischen Leiters an- bzw. ausgeschaltet werden!

Bühnenlicht

Der Veranstalter stellt das Frontlicht in weiß: 3-4 Stufen (1 KW) von vorne

Einlass

Der Einlass in den Veranstaltungsraum erfolgt 30 Minuten bis 60 Minuten vor Konzertbeginn; ist aber in jedem Falle mit dem Tourneeleiter abzusprechen. Der Saal darf nicht eigenmächtig ohne seine Zustimmung geöffnet werden!

Garderoben

Es werden insgesamt eine Solo-Garderobe für Herrn Schüler und seinen 2 Hunden und eine Technikergarderobe benötigt. Alle Räume haben sauber und abschließbar zu sein. Des Weiteren müssen sie über ausreichend Stühle, Tische, Spiegel und Stromanschlüsse verfügen.

Merchandising

Die Tourneeleitung hat das alleinige Recht zum Verkauf von allen Non-Food Artikeln. Hierfür ist ein optimaler Verkaufsplatz kostenfrei zur Verfügung zu stellen. Der Verkaufsplatz hat ein Ausmaß von 2 Meter x 1 Meter.

Catering

Bitte ab Aufbaubeginn Kaffee, Saft und Wasser (still und mit Kohlensäure) für einen Techniker und Herrn Schüler, sowie 2 Std. vor Vorstellungsbeginn ein warmes Catering für 2 Personen bereitstellen (überraschen Sie uns).

Unser Team ist zwar alles, freut sich bei Fleischgerichten aber auch über ausreichend vegetarische Beilagen. Danke.